

BIOGRAFIJA SANJA JOVANOVIĆ



Prof. mr Sanja Jovanović, producentkinja. Rođena je 29.11.1980. u Podgorici, gdje je završila osnovnu školu i Filološku gimnaziju. Diplomirala je na Odsjeku za produkciju na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju u januaru 2006. Iste godine upisuje magistarske studije na departmanu Masovnih komunikacija pri Univerzitetu Lester u Engleskoj (University of Leicester) koje je uspješno završila 2009. godine u stekla zvanje MA in Mass Communications. Akademsku karijeru započinje na fakultetu vizuelnih umjetnosti na Univerzitetu Mediteran 2006. godine. U zvanje docenta izabrana je 2012, a 2017. godine izabrana je u zvanje vanrednog profesora.

Jedan je od osnivača Međunarodnog festivala dugometražnog dokumentarnog filma UNDERHILLFest, u kojem je od 2010. do 2015. bila direktorica produkcije. Od 2018. zaposlena je u Filmskom centru Crne Gore, na poziciji menadžerke za programske politike i planiranje, gdje je fokusirana na sprovođenje Nacionalnog programa razvoja kinematografije 2018 - 2023. i istraživanja u domenu filmske industrije (bioskopski trendovi, rodna ravnopravnost, gledalačke navike među djecom i mladima). Crnogorska je predstavica u Evropskoj audiovizuelnoj opservatoriji Savjeta Evrope i EFARN (European Film Agencies Network) na čijoj je redovnoj konferenciji u Pragu, oktobra 2019. godine, predstavila ishode istraživanja "Gender Equality in Montenegrin Film Industry". Zamjenica je nacionalnog predstavnica u evropskom fondu EURIMAGES. Redovni je član Udruženja filmskih producenata i reditelja Crne Gore.

Naučno - istraživački rad:

(2020) A small, open and forward - looking film industry in CONTEMPORARY BALKAN CINEMA: Transitional exchanges and Global Circuits, Edinburgh University press, Edinburgh;

(2014) Oreo i omča Leni Rifenštal (sa još tri autora), Admiral Books, Beograd;

(2014) KEMP I/ILI KIČ (sa još dva autora) u zborniku Umjetnost, mediji, komunikacija", Akademija Umjetnosti, Beograd, str. 59-69;

(2014) KEMPOVANJE NA TEORIJI UMJETNOSTI (sa još dva autora) u Camera Lucida, br. 16-17, Podgorica, (www.camerалucida.net);

(2014) A HERO IN AN IDENTITY CRISIS u Camera Lucida, br. 14-15, Podgorica, (www.camerалucida.net).