



Broj:02-062/22-264/7

Podgorica,

25. maj 2022.godine

Na osnovu člana 20 Statuta Centra savremene umjetnosti Crne Gore, a u vezi sa Javnim pozivom istraživačima za učešće u realizaciji projekta "Istraživanje kolekcije Pokreta nesvrstanih zemalja" br. 02-062/22-135 od 08. 03. 2022. godine i prijedloga Odluke o izboru istraživača br. 02-062/22-264/6 od 25. 05. 2022. godine, poslovna direktorica Centra savremene umjetnosti Crne Gore donosi:

ODLUKU

o izboru istraživačica za učešće u realizaciji projekta
"Istraživanje kolekcije Pokreta nesvrstanih zemalja" za 2022. godinu
-Laboratorija kolekcije umjetnosti nesvrstanih zemalja-

Za učešće u realizaciji projekta "Istraživanje kolekcije Pokreta nesvrstanih zemalja" za 2022. godinu biraju se sljedeće istraživačice:

- **Bojana Piškur** (jun - galerija Botanička bašta),
- **Jasmina Cibic** (oktobar - galerija Centar) i
- **Vjera Borozan** (decembar- Dvorac Petrovića).

Obrazloženje

Javnim pozivom istraživačima za učešće u realizaciji projekta "Istraživanje kolekcije Pokreta nesvrstanih zemalja" br. 02-062/22-135 od 08. 03. 2022. godine, Centar savremene umjetnosti Crne Gore pokrenuo je jednogodišnji projekat "Istraživanje kolekcije Pokreta nesvrstanih zemalja", shodno Programu rada Centra za 2022. godinu.

Poziv je bio namijenjen istraživačima iz oblasti umjetnosti, kulture i društvenih nauka, kao i onima koji djeluju interdisciplinarno i istim su zainteresovani pozvani da se obrate slanjem prijedloga istraživanja / predlaganjem istraživačkih koncepcija na temu istorijata, arhiva i umjetničke kolekcije nesvrstanih zemalja.

Nakon razmatranja pristiglih prijava, Komisija za izbor istraživača za projekat "Istraživanje kolekcije Pokreta nesvrstanih zemalja", u sastavu: Marina Čelebić – rukovoditeljka Umjetničkog sektora, Nada Baković – šefica Odjeljenja za konzervatorsku djelatnost, Anita Čulafić – kustoskinja i Natalija Vujošević- kustoskinja, dostavila je utvrđeni Prijedlog odluke o izboru istraživača za učešće u realizaciji projekta "Istraživanje kolekcije Pokreta nesvrstanih zemalja" za 2022. godinu, i to: **Bojana Piškur** (jun - galerija Botanička bašta), **Jasmina Cibic** (oktobar - galerija Centar) i **Vjera Borozan** (decembar- Dvorac Petrovića).



Prilikom odabira istraživača i saradnika, Komisija je prioritet dala istraživačima koji su se ranije obraćali Centru savremene umjetnosti Crne Gore, i u čije su projekte uključena istraživanja Kolekcije umjetnosti nesvrstanih zemalja, kako bi se rezultati ovih razmjena i saradnji zabilježili u arhivu i dokumentaciji Kolekcije umjetnosti nesvrstanih zemalja, i bili dostupni stručnoj, umjetničkoj i široj javnosti koja prati rad Centra savremene umjetnosti Crne Gore i Kolekcije umjetnosti nesvrstanih zemalja.

O izabranim istraživačicama za učešće u realizaciji projekta "Istraživanje kolekcije Pokreta nesvrstanih zemalja" za 2022. godinu, u Prijedlogu odluke o izboru istraživača, Komisija je dala obrazloženje takvog izbora i istakla da:

1. Bojana Piškur i Vjera Borozan dugi niz godina kroz sopstvena istraživanja teme nesvrstanosti, pa tako i Kolekcije umjetnosti nesvrstanih zemalja, i kroz projekte, istraživanja i kustosiranja predstavljale su kolekciju umjetnosti nesvrstanih zemalja, Bojana Piškur na velikoj izložbi Juzne konstelacije / poetike nesvrstanih (kolekcija je predstavljena na izložbi sa pet predmeta, kao i u katalogu tekstom Marine Čelebic), koju je organizovao Muzej savremene umjetnosti Ljubljana, 2019. godine, kao i kroz predavanje Vjere Borozan na internacionalnoj konferenciji Pobjednici ili gubitnici / kolekcije i arhivi na post-socijalističkim prostorima, 2018. u Modernoj galeriji Ljubljana. Prijedlozi Bojane Piškur i Vjere Borozan predstavljaju nastavak saradnje i istraživanja Kolekcije umjetnosti nesvrstanih zemalja, koja će ovom prilikom biti dostupna i predstavljena publici u Crnoj Gori.

2. Prijedlog Jasmine Cibic dolazi iz njenog istraživanja politike i ekonomije poklona. Cibic je za film Poklon / Gift dobila London film Jarman nagradu 2021. godine, a njen umjetnički rad koji se bazira na istraživanju arhiva i nasljedja modernizma prepoznat je internacionalno. Cibic predlaze boravak u Crnoj Gori kao istraživanje kolekcije, saradnju sa laboratorijom na realizaciji izložbe Poklon u galeriji Centar u oktobru 2022. godine, te uključivanje odabranih radiova iz kolekcije u njenu seriju radova Poklon / Gift, čime kolekcija dodatno dobija na vidljivosti imajući u vidu veoma cijenjen i aktivan rad Jasmine Cibic na internacionalnom nivou.

Shodno dostavljenom Prijedlogu odluke o izboru istraživača, cijeneći stručno mišljenje Komisije o izboru istraživača, riješeno je kao u dispozitivu Odluke

Poslovna direktorica
Jelena Božović